

～Following Dreams through Making Films: Bridging Kumamoto and the World～

～映画制作を通じて夢を追う:熊本と世界の架け橋～

2022/12/16(金) 18:10-19:40

開催形式: ハイブリッド(対面/Zoom)

会場: 多言語文化総合教育棟
1F 交流ラウンジ

*参加費は無料。



本セミナーでは、映像・パフォーマンスの分野で活躍する2名のゲストを招き、ニューヨークで出会った2人が熊本での共同プロジェクトの紹介および議論をします。また、2人がこれまで映像制作者として国際的な評価を得た経験や、映画をとおして講演者の地域との繋がりについて話し合います。

<講演者の紹介>



宮本 万里

プロデューサー/パフォーマー/ジャパンウェブ映画祭創業者

2009年よりニューヨークへ移住後、マンハッタンにあるアル・パチーノなどを輩出した「HBスタジオ」にて3年間演劇を学ぶ。映像の側面では、ソウルウェブ映画祭、NJウェブ映画祭にてノミネート、NYC Web Festなどの世界各国の映画祭に公式作品選出を受けたウェブドラマ「ジャパドリ・オブ・ニューヨーク」のプロデュース・主演を行う。

現在は、台本分析スキルを活かし、映像制作会社「Studio Muso」のディベロップメント・エグゼクティブとして企画発展に携わっている。



松田 拓真

映像作家

ニューヨークで映像制作を学ぶ。2018年、彼の卒業制作は「2018 CUNY Asian American International Film Festival」にてBest Fiction Filmに選ばれFestivalで上映もされた。

現在は拠点を熊本に移し、町興しプロジェクトの短編映画の監督や「株式会社Hub.craft」の映像作家として熊本市プロモーション動画、その他企業のWebコマercial制作などの活動を続けている。

Hosted by

Dr. ジョシュア リカード: 文化人類学者

申込方法

右記のQRコードからお願いします。
オンラインでの参加者には申込後、Zoom情報を送付します。

申込締切: 2022/12/12(月)



【問合せ先】

rickard@kumamoto-u.ac.jp (Dr. Rickard)
多言語文化総合教育センター

