

KAFS 10: The Video Art of Aki Yahata

Kumamoto Anthropology Film Society

Public Film Screening and Seminar with Aki Yahata, MFA.

*Making video arts while regarding video as apparatus to think of the world.
The field researches and art works is done cross regional.*

Date/Time: 2017.09.29 (FRI) 18:00-20:00

Place: Classroom 1A, The College of Cross-Cultural and Multidisciplinary Studies



Tovil (2016 / Sri Lanka) video length: 20:23min

This film is about devil exorcism, called “Tovil”, in Sri Lanka. I met a woman who experienced miscarriage two times. The woman believes that this is because of devils, so she decided to hold this ritual. After this ritual she sent me a message that now she could become pregnant.

jaPandesal (2014 / Philippines / video installation) 26:22min

This work is consisted of four parts. *While I was on the journey, my records of the journey disappeared. Let it go, I thought, and the records become memories. The real, actual Pandesal disappeared, becoming someone’s memory, somewhere. Memories of plenty of warm, fresh-baked Pandesal, which belong to nobody, which at the same time belong to everybody.*

***Film in production (Federated state of Micronesia / 2017)**

My retina might bring me one another world which is inseparable from this world. When it becomes tangible and visible, I may dance in the night forest or may follow the glitter of flying-fish under the moon light.

KAFS 10: The Video Art of Aki Yahata

主催：熊本人類学映画会

映画鑑賞会 & セミナー開催 Public Film Screening and Seminar

ゲスト：八幡亜樹, 東京芸術大学修士課程修了。

映像を“この世界”を思考するための装置と捉え、
領域横断的な取材や実制作を通じて、映像の追求を続けている

日時：2017.9.29 (FRI) 18:00- 20:00

場所：熊本大学グローバル教育カレッジ棟 1A教室



jaPandesal (2014 / Philippines / 映像インスタレーション) 映像尺: 合計26:22min

3つの映像と一つの文献展示からなる作品【PANDESAL】（パンデサル）；フィリピンの人々の間で常食として親しまれている、ほのかに甘い、拳大のパン。第二次大戦中、フィリピン・ダバオ市の日本人キャンプに密輸され、飢餓下の日本人達を救った歴史がある。都市中心を離れた地域では、“パンデサルボーイ”と呼ばれるパンデサル売りが現存する。

Tovil (Sri Lanka / 2016) 映像尺: 20:23min

このフィルムはスリランカの悪魔祓いに関する映像である。スリランカの悪魔祓いは、国立大学でその教育が行われるほど大切にされてきた伝統芸術であり、民間療法である。

*New film in production (Federated state of Micronesia / 2017) 8月～9月制作予定

わたしの網膜は、もう一つの世界を映し出す可能性が潜在している。それが顕在化する時、わたしは夜の森で踊り、月明かりが照らすトビウオの輝きを追いかけるかもしれない。

【問合せ先】 グローバル教育カレッジ オープン教育センター
email: coe@jimu.kumamoto-u.ac.jp /Tel 096-342-2091